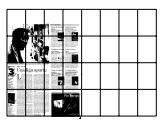
		Tirada: 208.821	Sección: -	
		Difusión: 162.472 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 962	
		Audiencia: 568.652 (E.G.M)	Ocupación (%): 89%	
Nacional General			Valor (€): 10.620,55	
Diaria		26/01/2006	Valor Pág. (€): 11.852,00	
			Página: 98	Imagen: Si

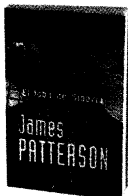


El agente Alex Ross (Morgan Freeman, en *El coleccionista de amantes*) se enfrenta ahora a un mafioso ruso.



EL TERCER GRADO

Autor: James Patterson
Traducción: Cristina Pagés
Editorial: Umbriel
Páginas: 281
Precio: 13,50 €
Síntesis: Una policía debe resolver una serie de asesinatos en torno a las desigualdades del mundo.



EL LOBO DE SIBERIA

Autor: James Patterson
Traducción: Cristina Martín
Editorial: Ediciones B
Páginas: 396
Precio: 21 €
Síntesis: Un agente del FBI investiga un caso de trata de blancas.

'BEST-SELLER'

Una liga aparte

Lo que sigue no es un chiste. Los autores Michael Connelly, George Pelecanos, Dennis Lehane e Ian Rankin charlan distendidamente en una fiesta organizada por una editorial norteamericana. De repente, ven entrar a James Patterson (Newburgh, Nueva York, 1947). Bur-las y comentarios maliciosos hasta que uno de ellos zanja la cuestión: «No os riáis, que él es quien nos cuadra las cuentas». De esta anécdota totalmente verídica, choque de egos aparte, se desprende que para bien y para mal Patterson juega en una liga aparte. Para bien porque su éxito financiero proyecta de calidad ajenos (el auge de la ocupación laboral indígena gracias a su contratación por compañías internacionales dedicadas a deforestar su hábitat) y para mal porque su necesidad de vender a mansalva ha llegado por la vía de vaciar de contenido un género ya de por sí tan sensible a la superficialidad como lo es el thriller (los rigores de apañar un menú neutro que satisfaga el paladar de los invitados a una boda multitudinaria).

El coste de la distribución al por mayor de sus títulos ha sido reducirlos a inyecciones de acción esquemática, a subdesarrolladas escaletas de episodios televisivos donde las constantes ráfagas de pólvora levantan cortinas de humo que nublan el entendimiento; es decir, la facultad de detectar la ausencia de ideas y su atolondrado desarrollo narrativo. Por no entrar a valorar su patriotismo a la hora de juzgar la labor de los agentes de la ley.

Cabe reconocer, con todo, que existen gradaciones en la misión natural de Patterson por coronar a cualquier precio las listas de más vendidos. Las siguientes novelas constituyen ejemplos de las dos vías hacia ese fin crematístico: la deplorable y la salvable. *El tercer grado* (Umbriel), anémica historia de gato y ratón entre una espabilada (y enamorada) teniente de policía y un grupo terrorista con el capitalismo global entre ceja y ceja, representa la primera: el atajo perezoso, la cicatería de escatimar materia gris con personajes del relieve de una calcomanía que tropiezan por sus páginas al son de la caída caprichosa de bombas.

El lobo de Siberia (Ediciones B), pese a un caricaturesco tratamiento del monstruo (aceptable en los cómics de Frank Miller, pero que en el caso de una novela con pretendida cuota emocional neutraliza cualquier intento de empatizar con las víctimas), y a pesar también de sensibles tramas paralelas que celebran edulcoradamente la unión familiar, supone la segunda: entretiene con simpática desfachatez al ascender a Alex Ross a agente del FBI e involucrarlo en un caso de trata de blancas liderado por un mafioso ruso que encarna el mal con mayúsculas. El resultado es una amena película para ingerir con palomitas, mientras que la primera procura la obvia (aunque coherente) experiencia de tragarse un balance de resultados.

ANTONIO LOZANO
alozano@elperiodico.com

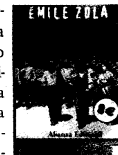
EN EL BOLSILLO

Toda la vida en la mina

GERMINAL

Autor: Émile Zola **Editorial:** Alianza
Páginas: 597 **Precio:** 8 €

Pocos textos reflejan con tanta crudeza el duro trabajo en la mina como esta obra maestra del naturalismo, ambientada en la Francia de 1866. Su tono de denuncia convierte en héroes a unos obreros que prefieren ir a la huelga antes que ser humillados por los ruines empresarios.

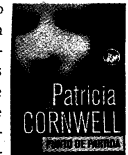


Scarpetta, en apuros

PUNTO DE PARTIDA

Autor: Patricia Cornwell **Editorial:** Zeta
Bolsillo Páginas: 409 **Precio:** 10 €

En su noveno caso, el examen de unos cadáveres calcinados con restos de magnesio pone a la doctora forense Kay Scarpetta tras la pista de un viejo enemigo. Se trata de Carrie Grethen, un psicópata fugado que quiere vengarse de la mujer que le encerró en un centro psiquiátrico.

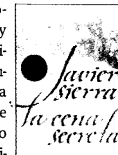


El enigma de un fresco

LA CENA SECRETA

Autor: Javier Sierra **Editorial:** Debolsillo
Páginas: 415 **Precio:** 8,95 €

El autor tur-lense es hoy uno de los escritores más traducidos gracias a este trepidante thriller histórico sobre los significados ocultos de *La última cena* de Leonardo. Un éxito asequible también en una bella edición de bolsillo con estuche (14,90 €).



Animales humanos

FÁBULAS

Autor: Félix María Samaniego **Editorial:** Losada **Páginas:** 197 **Precio:** 7 €

Asnos, zorras, tortugas y liebres descubren su lado más humano en estas fábulas morales, escritas entre 1781 y 1784. Los actos y pensamientos de las bestias dan forma a un gran clásico que invita a reflexionar sobre las grandezas y miserias del hombre.

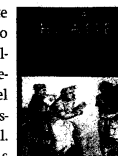


Choque de religiones

UN GUSTO A ALMENDRAS AMARGAS

Autor: Hella S. Haasse **Editorial:** Ehdasa **Páginas:** 189 **Precio:** 6,95 €

En la decadente Roma del año 417 d. C., la cultura pagana retrocedía ante el empuje del cristianismo oficial. Dos maneras opuestas de entender la vida que, en esta novela histórica de 1964, encarnan un magistrado cristiano y un poeta proscrito por sus ideas.



Un biólogo brillante

OCHO CERDITOS. REFLEXIONES SOBRE HISTORIA NATURAL

Autor: Stephen Jay Gould **Editorial:** Crítica **Páginas:** 611 **Precio:** 13 €

Las sorpresas de la evolución animal, la conciencia humana y los inicios de la vida pluricelular son algunos de los temas que el fallecido biólogo norteamericano trata en esta serie de ensayos. El brillante legado de un genio de la divulgación científica.

