

Tirada: <b>208.821</b>	Sección: -
Difusión: <b>162.472</b>	Espacio (Cm_2): <b>962</b>
(O.J.D)	Ocupación (%): <b>89%</b>
Audiencia: <b>568.652</b>	Valor (€): <b>10.620,55</b>
(E.G.M)	Valor Pág. (€): <b>11.852,00</b>
26/01/2006	Página: <b>98</b>
	Imagen: <b>Si</b>

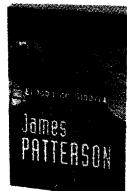


El agente Alex Ross (Morgan Freeman, en *El coleccionista de amantes*) se enfrenta ahora a un mafioso ruso.



### EL TERCER GRADO

**Autor:** James Patterson  
**Traducción:** Cristina Pagès  
**Editorial:** Umbril  
**Páginas:** 281  
**Precio:** 13,50 €  
**Sinopsis:** Una policía debe resolver una serie de asesinatos en torno a las desigualdades del mundo.



### EL LOBO DE SIBERIA

**Autor:** James Patterson  
**Traducción:** Cristina Martín  
**Editorial:** Ediciones B  
**Páginas:** 396  
**Precio:** 21 €  
**Sinopsis:** Un agente del FBI investiga un caso de trata de blancas.

'BEST-SELLER'

## Una liga aparte

**L**o que sigue no es un chiste. Los autores Michael Connelly, George Pelecanos, Dennis Lehane e Ian Rankin charlan distendidamente en una fiesta organizada por una editorial norteamericana. De repente, ven entrar a James Patterson (Newburgh, Nueva York, 1947). Burlas y comentarios maliciosos hasta que uno de ellos zanja la cuestión: «No os riáis, que él es quien nos cuadra las cuentas». De esta anécdota totalmente verídica, choque de egos aparte, se desprende que para bien y para mal Patterson juega en una liga aparte. Para bien porque su éxito financiero proyectos de calidad ajenos (el auge de la ocupación laboral indígena gracias a su contratación por compañías internacionales dedicadas a deforestar su hábitat) y para mal porque su necesidad de vender a mansalva ha llegado por la vía de vaciar de contenido un género ya de por sí tan sensible a la superficialidad como lo es el thriller (los rigores de apañar un menú neutro que satisface el paladar de los invitados a una boda multitudinaria).

El coste de la distribución al por mayor de sus títulos ha sido reducirlos a inyecciones de acción esquemática, a subdesarrolladas escaletas de episodios televisivos donde las constantes ráfagas de pólvora levantan cortinas de humo que nublan el entendimiento; es decir, la facultad de detectar la ausencia de ideas y su atolondrado desarrollo narrativo. Por no entrar a valorar su patriotismo a la hora de juzgar la labor de los agentes de la ley.

ANTONIO LOZANO

alozano@elperiodico.com

### EN EL BOLSILLO

#### Toda la vida en la mina

##### GERMINAL

**Autor:** Émile Zola **Editorial:** Alianza

**Páginas:** 597 **Precio:** 8 €



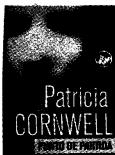
Pocos textos reflejan con tanta crudeza el duro trabajo en la mina como esta obra maestra del naturalismo, ambientada en la Francia de 1866. Su tono de denuncia convierte en héroes a unos obreros que prefieren ir a la huelga antes que ser humillados por los ruines empresarios.

#### Scarpetta, en apuros

##### PUNTO DE PARTIDA

**Autor:** Patricia Cornwell **Editorial:** Zeta

**Bolsillo** **Páginas:** 409 **Precio:** 10 €



En su noveno caso, el examen de unos cadáveres calcinados con restos de magnesio pone a la doctora forense Kay Scarpetta tras la pista de un viejo enemigo. Se trata de Carrie Grethen, un psicópata fugado que quiere vengarse de la mujer que le encerró en un centro psiquiátrico.

#### El enigma de un fresco

##### LA CENA SECRETA

**Autor:** Javier Sierra **Editorial:** Debolsillo

**Páginas:** 415 **Precio:** 8,95 €



El autor turolense es hoy uno de los escritores más traducidos gracias a este trepidante thriller histórico sobre los significados ocultos de La última cena de Leonardo. Un éxito asequible también en una bella edición de bolsillo con estuche (14,90 €).

#### Animales humanos

##### FÁBULAS

**Autor:** Félix María Samaniego **Editorial:**

**Losada** **Páginas:** 197 **Precio:** 7 €



Asnos, zorras, tortugas y liebres descubren su lado más humano en estas fábulas morales, escritas entre 1781 y 1784. Los actos y pensamientos de las bestias dan forma a un gran clásico que invita a reflexionar sobre las grandezas y miserias del hombre.

#### Choque de religiones

##### UN GUSTO A ALMENDRAS AMARGAS

**Autor:** Hella S. Haasse **Editorial:** Edhasa

**Páginas:** 189 **Precio:** 6,95 €



En la decadente Roma del año 417 d. C., la cultura pagana retrocedía ante el empuje del cristianismo oficial. Dos maneras opuestas de entender la vida que, en esta novela histórica de 1964, encarnan un magistrado cristiano y un poeta proscrito por sus ideas.



#### Un biólogo brillante

##### OCHO CREDITOS. REFLEXIONES SOBRE HISTORIA NATURAL

**Autor:** Stephen Jay Gould **Editorial:**

**Critica** **Páginas:** 611 **Precio:** 13 €

Las sorpresas de la evolución animal, la conciencia humana y los inicios de la vida pluricelular son algunos de los temas que el fallecido biólogo norteamericano trata en esta serie de ensayos. El brillante legado de la divulgación científica.

**Pío Baroja**

Casa Rústica Editor

TUSQUETS EDICIONES